

PROGRAMMAZIONE

CORSO di PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI COREUTICI II A.A. 2021/2022

La musica per la lezione di danza classica:

- Metro, andamento, incipit ritmico, tempi per la danza e tempi di preparazione, esempi pratici al pianoforte studenti/docente;
- strutture formali con schemi ritmici, spartiti per pianoforte tratti dalle pagine del repertorio del balletto;
- armonia funzionale legata alla pratica esecutiva;
- adattamento ed elaborazione di un tema unico per l'accompagnamento di più esercizi della lezione di danza classica (es. *Plié; Adagio, Fondu, Rond de jambe par terre, Rond de jambe en l'air, Adagio per lo stretching*);
- accompagnamento pianistico di più esercizi della lezione di danza classica senza interruzione del flusso musicale (es. *Plié, Battement tendu, Battement jeté, Rond de jambe par terre con coda*);
- comporre e trascrivere per pianoforte, musica adatta all'accompagnamento di alcuni esercizi della lezione di danza classica proposti;
- improvvisare al pianoforte musica adatta all'accompagnamento degli esercizi della lezione di danza classica con l'intervento di una danzatrice.

Lezione di danza classica

- accompagnamento pianistico di tutti gli esercizi alla SBARRA;
- accompagnamento pianistico di tutti gli esercizi al CENTRO;
- accompagnamento pianistico di tutti gli esercizi di PICCOLO, MEDIO e GRANDE SBALZO;
- accompagnamento pianistico di tutti gli esercizi sulle PUNTE.

ORGANIZZAZIONE del Corso di Prassi esecutiva e repertori coreutici II A. A. 2021 /2022

Articolazioni delle lezioni

data	Ore 10 - 14	Ore 14:30 – 18:30
26.03.22	Pratiche esecutive e repertori coreutici II (online)	-----
09.04.22	Pratiche esecutive e repertori coreutici II (online)	-----
23.04.22	Pratiche esecutive e repertori coreutici II	Pratiche esecutive e repertori coreutici II*
07.05.22	Pratiche esecutive e repertori coreutici II	Pratiche esecutive e repertori coreutici II*
21.05.22	Pratiche esecutive e repertori coreutici II	Pratiche esecutive e repertori coreutici II*
04.06.22	Pratiche esecutive e repertori coreutici II	Pratiche esecutive e repertori coreutici II ed ESAME*

*con la presenza della danzatrice

DOCENTE **MATTEO TRIMIGNO**

CORSO di PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI COREUTICI II A.A. 2021/2022

PROGRAMMA D'ESAME

Il candidato dovrà improvvisare o adattare musiche di vari autori per la lezione di danza al pianoforte, in base ad una sequenza di esercizi (n.10) richiesti dalla commissione. Dovrà, inoltre, consegnare entro il 28.05.2022 il lavoro assegnato durante il corso (composizione e trascrizione di musica adatta all'accompagnamento di alcuni esercizi della lezione di danza classica assegnati) che farà parte della prova di valutazione.

SBARRA n.3 esercizi

1. Plié 64 tempi binario o ternario
2. Battement tendu *con possibile coda* 32 tempi binario o ternario + coda
3. Battement jeté 32 tempi moderato binario (2/4, 6/8)
4. Rond de jambe par terre *con coda* 32 tempi + coda
5. Battement fondu 32 tempi largo binario o ternario
6. Battement frappé *con coda in Galop* 32 tempi + coda
7. Rond de jambe en l'air 32 tempi binario o ternario
8. Adagio 32 tempi binario o ternario
9. Grand battement 32 tempi binario o ternario

CENTRO n.3 esercizi

1. Adagio 32 tempi moderato (2/4, 4/4, 6/8, 12/8)
2. Battement tendu 32 tempi
3. Pirouettes 32 tempi
4. Battement fondu 32 tempi
5. Grandi giri 32 tempi
6. Grand battement 32 tempi
7. Grande adagio 64 tempi binario o ternario

PICCOLO, MEDIO e GRANDE SBALZO n.2 esercizi

1. Temps levé 32 tempi
2. Pas echappé 32 tempi allegro moderato binario
3. Glissade assemblé 32 tempi 6/8
4. Pas jeté 32 tempi binario
5. Legazione di medio sbalzo 32 tempi binario (6/8) o ternario
6. Legazione di grande sbalzo 32 tempi

PUNTE n.2 esercizi

1. Echappé (*esercizio di riscaldamento*) 32 tempi binario
2. "Mazurka" o "polonaise" 32 tempi allegro moderato
3. "Valzer moderato" 32 tempi
4. "Galop" legazione di manège 32 tempi allegro binario

DOCENTE MATTEO TRIMIGNO